

MANUAL DO CONSUMIDOR

LINHA DE PROCESSADORAS FLASH

FLASH STAMP

Gravadoras de Borracha para Carimbos Pré-Entintados

Ref: 2008 Super Flash



Ref: 2007 – Flash HT SF-03



Ref: 2005 – Flash Mini



IMPORTANTE: LEIA ATENTAMENTE O MANUAL DE INSTRUÇÕES, ANTES DE OPERAR O EQUIPAMENTO PELA PRIMEIRA VEZ.

ÍNDICE

Capa.....	pág. 1
Índice.....	pág. 2
Especificações Técnicas.....	pág. 3
Conhecendo sua Flash Stamp.....	pág. 3
 Instruções de segurança.....	pág. 4
Equipamentos complementares.....	pág. 6
Elaborando o fotolito.....	pág. 6
Instruções de uso.....	pág. 7
Preparando o fotolito – Modelo Flash Mini Ref.: 2005.....	pág. 7
Preparando o fotolito – Modelo Super Flash Ref.: 2008.....	pág. 7
Preparando o fotolito – Modelo Flash HT SF-03 Ref.: 2007.....	pág. 8
Fazendo o carimbo.- Modelo Flash Mini Ref.: 2005.....	pág. 9
Fazendo o carimbo.- Modelo Super Flash Ref.: 2008.....	pág. 9
Fazendo o carimbo – Modelo Flash HT SF-03 Ref.: 2007.....	pág. 10
Montagem da borracha na carcaça.....	pág. 10
Colocação de tinta na borracha.....	pág. 10
Solução de problemas mais comuns	pág. 11
Termo de Garantia.....	pág. 11

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS:

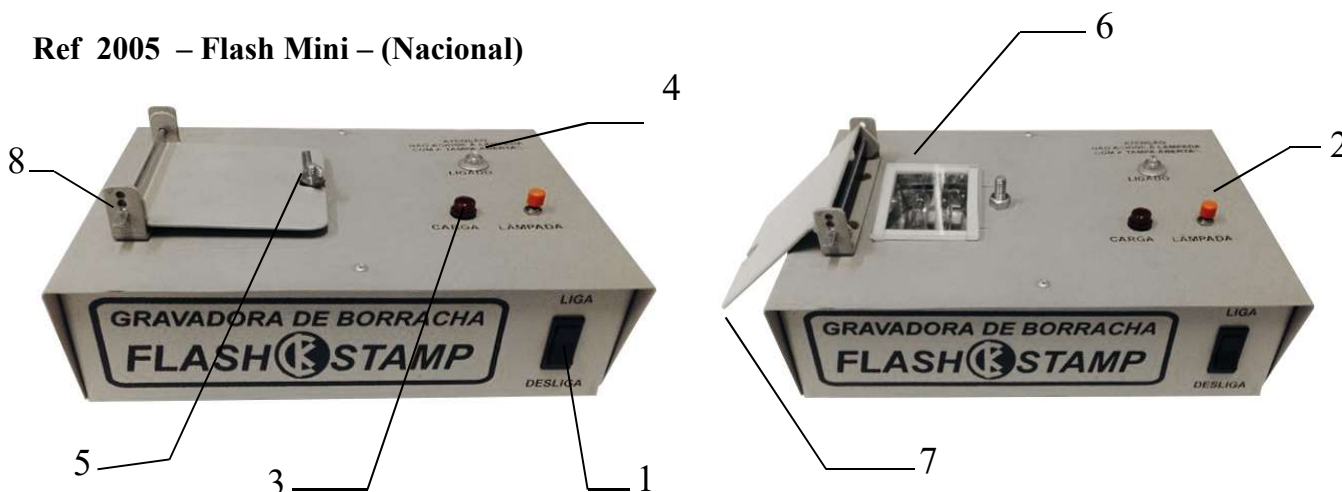
	Modelo		
	Flash Mini Ref 2005	Super Flash – Nacional Ref 2008	Flash HT SF-03 – Import. Ref 2007
Qtde de lâmpadas flash	1 x lâmpada	2 x lâmpadas	1 lâmpada
Dimensões (LxAxP)	255 x 105 x 190mm	226 x 162 x 295mm	232 x 113 x 250mm
Peso Líq.	1,800 Kg	4,250 Kg	3,600 Kg
Voltagem da rede	Somente 127V (ver instruções para 220V)	Bivolt 127V/ 220V ajustável	Somente 220V (ver instruções para 127V)
Potência Lâmpada flash	200W	2 x 200W	---
Consumo – em standby (W)	8W	12W	---
Consumo Máx – pico de carga (W) *	285 W	570 W	---
Acabamento (pintura)	Cinza - epóxi	Cinza - epóxi	Preto fosco
Área de exposição (mm)	20 x 50mm	100 x 70mm	70 x 110mm
Faixas de exposição	1 faixa	3 faixas – para carimbos pequenos, médios e grandes (Max: 100mx70mm)	1 faixa
Regulagem de altura p/ borracha	Sim (borrachas de 3,0/ 3,5 e 7,0mm)	Sim (borrachas de 3,0/ 3,5 e 7,0mm)	Não
Controle de potência da lâmpada flash	Não	Não	Sim (Controle no painel – 10 níveis de potência)

Obs: As dimensões incluem as partes salientes.

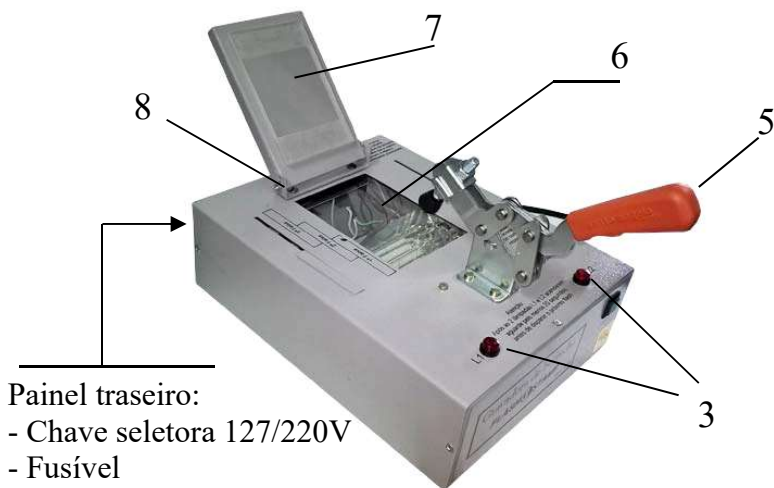
* Este consumo é apenas instantâneo, e ocorre somente durante o acionamento das lâmpadas flash.
O consumo médio do aparelho depende da quantidade de disparos efetuados durante o uso diário.

CONHECENDO A SUA FLASH-STAMP

Ref 2005 – Flash Mini – (Nacional)



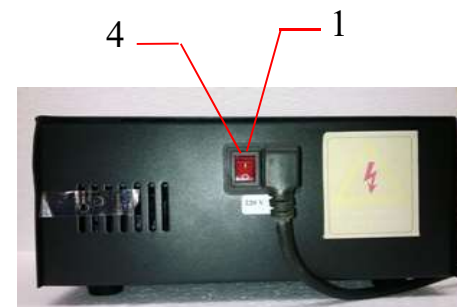
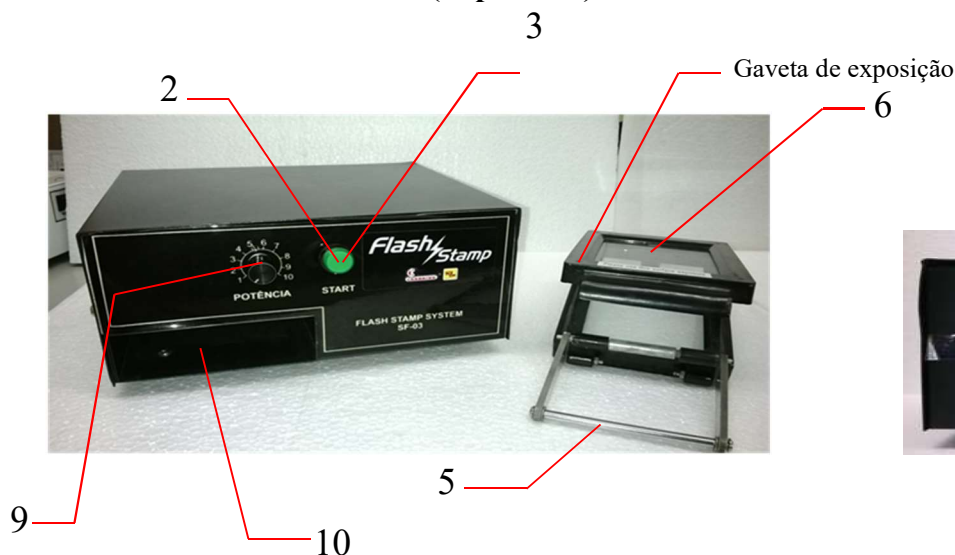
Ref 2008 – Super Flash – (Nacional)



Painel traseiro:
- Chave seletora 127/220V
- Fusível



Ref 2007 - Flash HT SF-03 (importada)



Painel traseiro

- 1-** Chave Liga/Desliga
- 2-** Disparador Flash
- 3-** Indicador de Carga
- 4-** Luz Piloto
- 5-** Flash Mini: Borboleta de pressão
Super Flash: alavanca de pressão
Flash HT SF-03: Trava de pressão (gaveta de exposição)
- 6-** Área de trabalho
- 7-** Tampa de gravação
- 8-** Regulador de altura (Mini e Super Flash)
- 9 -** Controle de potência (Flash HT SF-03)
- 10 -** Compartimento da gaveta de exposição (somente Flash HT SF-03)

Obs.: Painel traseiro = Entrada de Força e chave Lig/Desl.

INSTRUÇÕES DE SEGURANÇA

- Use sua Flash Stamp seguindo sempre as instruções deste manual.
- Não ligue sua Flash Stamp se o cabo de força ou plugue estiver danificado.
- Não ligue sua Flash Stamp com a tampa aberta, a luz Flash é prejudicial à visão.
- Dependendo do modelo da sua Flash Stamp, ela foi projetada para operar somente em 127V ou 220V. Verifique se as conexões elétricas estão corretas. No caso do modelo bivolt (Super Flash), verifique se o ajuste do seletor de voltagem 127/220V está correto.
- **Certifique-se de que a voltagem da rede esteja correta e estável, livre de oscilações. Caso necessário, deve-se utilizar estabilizador de tensão.**
- **Modelo 127VCA:** Caso na sua cidade não tenha rede elétrica de 127 volts, para utilizar a máquina, você terá obrigatoriamente que utilizar um transformador redutor de tensão de 220 volts para 127 volts com potência mínima de 500 watts de boa qualidade.
- **Modelo 220VCA:** Caso não se disponha de rede elétrica 220 volts, para utilizar a máquina, você terá obrigatoriamente que utilizar um transformador elevador de tensão de 127 volts para 220 volts com potência mínima de 500 watts de boa qualidade.
- Não tente abrir a máquina e nem ligar a mesma em tensão diferente da indicada neste manual. Capacitores ligados em voltagem diferente podem estourar.
- Qualquer manutenção em sua Flash Stamp deverá ser realizada por profissional habilitado, com o plugue desconectado da tomada, pois ela trabalha com capacitores que armazenam “alta voltagem”, e se manuseados por pessoa não habilitada, podem liberar uma “alta voltagem” com sérios riscos.
- Procure trabalhar em local bem iluminado e ventilado.
- Mantenha as crianças afastadas da área de trabalho.
- Nunca obstrua as entradas laterais que servem para circulação do ar no interior do equipamento.
- Evite a queda e o manuseio brusco do equipamento, pois podem causar quebra/queima da lâmpada e outros prejuízos.
- Para limpeza utilize um pano seco suave, passe por todo o gabinete inclusive nas aberturas laterais. As partes plásticas e o painel podem ser limpos com álcool, sempre com a máquina desconectada da rede elétrica.
- Sempre que desligar o cabo de força da corrente elétrica ou a chave Liga/desliga) (1), verifique se a lâmpada “**carga**” (3) ainda se encontra acesa, o que indica que ainda existe carga armazenada nos capacitores. Para descarregar, sempre com a tampa da máquina fechada, acione o botão (2) disparo do flash o que faz a lâmpada disparar pela última vez.
- Ao disparar o botão do flash (2) mantenha sempre a tampa de exposição devidamente fechada e travada, e nunca olhe diretamente para o flash que é extremamente prejudicial a sua visão.

EQUIPAMENTOS COMPLEMENTARES:

- Computador de configuração mínima: 1gb de memória RAM, 80gb de HD, placa de vídeo de 250mb, monitor colorido, teclado e mouse.
- Impressora Laser de configuração mínima 300dpi. (com toner original)
- Software (programa) para editoração gráfica (CorelDraw, Word e outros).

ELABORANDO O FOTOLITO

As instruções a seguir são baseadas no software Coreldraw – versão X6)

- Pode ser que ocorra diferenças de exibição de menu em outras versões do software.
- Artes (fotolitos) criados em versões posteriores, podem não abrir na versão X6.
(Importante: Configure sua impressora para melhor qualidade em preto. Para um melhor resultado, aconselhamos usar impressoras laser).

- 1- Em primeiro lugar, digite seu carimbo, selecionando a ferramenta “Texto” (F8).



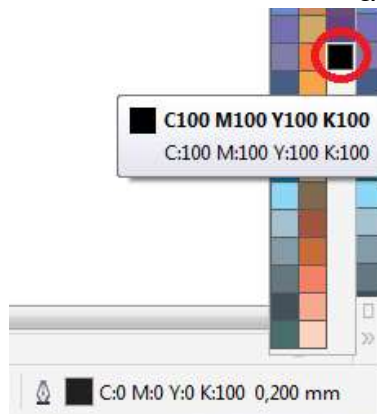
- 2- Depois de digitado, sua imagem deve ser similar a esta (ver fig. abaixo):

PAGO
_ / _ / _

- 3- Agora selecione o nível de preto para o máximo de 100%, clicando nas setas indicadas dentro do círculo vermelho mostrado na figura abaixo:



- 4- Na paleta de cores, clique no “quadrado preto”, indicado no círculo vermelho da fig. abaixo:



5. Após isto, verifique que ocorreu a mudança indicada no retângulo vermelho, mostrado na fig. abaixo:



- 6- Após a arte elaborada por um programa de edição como Word, Coreldraw entre outros, basta imprimir em papel vegetal de gramatura 80g a 95g ou em Laser Filme Opaco e Cristal.
- 7- Após imprimir o seu fotolito, recorte o seu fotolito e o mesmo está pronto para usar. (Deve-se tomar muito cuidado com seu fotolito, o mesmo não poderá ser molhado).

INSTRUÇÕES DE USO:

Preparando o fotolito – Modelo Flash Mini – Ref. 2005.

- 1- Levante a **“tampa de gravação”** (7).
 - 2- Coloque a arte final (vegetal ou transparência) já impressa no centro da **área de exposição** (6), na posição normal de leitura.
 - 3- Cubra a arte final com o filme OH.
 - 4- Coloque a borracha com o lado liso para baixo, sobre o filme OH, alinhando-a com o fotolito.
 - 5- Abaixar a **“tampa de gravação”** (7) e gire a **“borboleta de pressão”**(5) e aperte sem força excessiva. Caso seja necessário, regule a altura da tampa no **regulador de altura** (8)
 - 6 - Após estes passos, a borracha deverá estar pressionada uniformemente contra a arte final.
- Importante:** Recomenda-se usar calços (espuma, eva, etc) no caso do uso de borrachas mais finas (2mm ou 3mm).

Preparando o fotolito - Modelo Super Flash - Ref. 2008

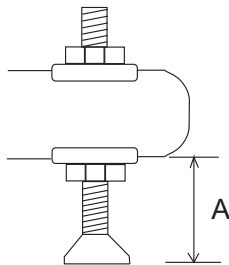
- 1- Levante a **“tampa de gravação”** (7).
- 2- Coloque a arte final (vegetal ou transparência) já impressa no centro da **área de exposição** (6), na posição normal de leitura. Observe para que arte fique afastada pelo menos 1cm das 4 bordas laterais da área de exposição.
- 3- Observe o espaço ocupado pela arte, a partir da 1ª faixa de exposição.
 - Para carimbos que ocupem até a 2ª faixa, faça a gravação da borracha em 2 estágios.
 - Para carimbos que ocupem até a 3ª faixa, faça a gravação da borracha em 3 estágios.
 - Para artes maiores (até 100x70mm), deve-se também queimar na 3ª faixa de exposição.
- 4- Cubra a arte final com o filme OH.
- 5- Coloque a borracha com o lado liso para baixo, sobre o filme OH, alinhando-a com o fotolito.

Importante: Recomenda-se usar calços (espuma, eva, etc) no caso do uso de borrachas mais finas (2mm ou 3mm).

Caso seja necessário, regule a altura da tampa no **regulador de altura (8)**.

6- Feche a **"tampa de gravação" (7)** e em seguida abaixe a **"alavanca de pressão (5)"** para pressionar **uniformemente** a borracha.

Veja na fig. Abaixo, o ajuste recomendado para a alavanca de pressão.



$A = 2,8\text{cm}$ para borrachas flash de 3,0 ou 3,5mm de espessura
 $A = 2,4\text{cm}$ para borrachas flash de 7,0 mm de espessura.

7- Após estes passos, a borracha deverá estar pressionada uniformemente contra a arte final.

⚠ Atenção: A alavanca de pressão não deve pressionar a borracha com força excessiva, sob pena de quebrar o vidro da área de exposição.

Preparando o fotolito – Modelo Flash HT SF-03.

1- Destrave a **gaveta de exposição** que acompanha a máquina e abra-a.

2- Coloque a arte final (vegetal ou transparência) já impresso no centro da área de exposição da gaveta, na posição **inversa** de leitura.

3- Cubra a arte final com o filme OH.

4- Coloque a borracha com o lado liso para baixo, sobre o filme OH, alinhando-a com o fotolito.

5- Feche a gaveta de exposição para pressionar adequadamente a borracha.

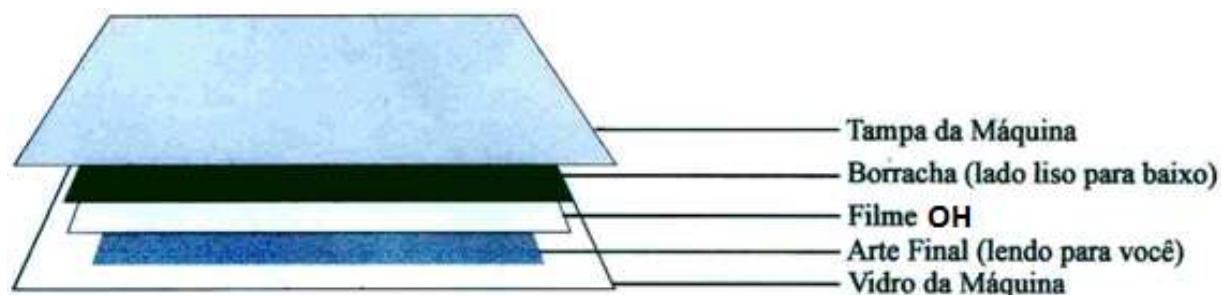
Importante: A borracha deve ficar pressionada, após o fechamento da tampa. Para tanto, recomenda-se usar calços (espuma, eva, etc) no caso do uso de borrachas mais finas (2mm ou 3mm).

6- Trave a gaveta de exposição. Após estes passos, a borracha deverá estar pressionada uniformemente contra a arte final.

7- Inverta o conjunto de ponta cabeça e insira dentro do **compartimento da gaveta de exposição (10)**.

NOTA: Caso ache mais fácil, você também pode fazer a montagem da borracha, prendendo (borracha, filme e arte) tudo com fita adesiva transparente e fazer a gravação com tudo preso.

A montagem final deverá ficar como mostra a figura:



Fazendo o carimbo:

Modelo Flash Mini – Nacional - Ref. 2005:

- 1- Ligue o equipamento no botão de **"Liga/desliga"** (1), e observe a **luz piloto (4)** acesa.
- 2- Aguarde por 30 seg. para que a máquina se estabilize. Após isto, a luz de **"carga"(3)** deve estar totalmente acesa.
- 3- Aperte o botão (2) **"disparador flash"**. **Não olhe diretamente para a luz.**
- 4- Aguarde pelo menos 20 seg., observando que a luz de **"carga"** esteja completamente acesa. Aperte o botão (2) **"disparador flash"**. Faça esta operação por pelo menos 3 vezes.
- 5- Após isto, sua borracha está gravada e pronta para ser montada e receber tinta.
- 6- Para sua maior segurança, sempre que estiver com a tampa da máquina aberta, desligue a chave **liga/desliga** (1), para evitar o disparo acidental da lâmpada, pois seu flash é de alta potência, extremamente prejudicial a sua visão. Durante o processo de gravação, procure não direcionar a visão para o flash, mesmo com a tampa fechada.

Modelo Super Flash - Nacional - Ref. 2008:

- 1- Ligue o equipamento no botão de **"Liga/desliga"** (1), e observe a **luz piloto (4)** acesa no mesmo botão.
- 2- **Aguarde por 20 seg.** para que a máquina se estabilize, até que ambas as luzes de **"carga"(3)** estejam totalmente acesas.
- 3- Posicione as lâmpadas flash abaixo das faixas ocupadas pela borracha flash e inicie os disparos flash, apertando o botão **"disparador flash"(2)**.
- 4- **Aguarde pelo menos 20seg.**, até que ambas as luzes de **"carga"(3)** estejam totalmente acesas, antes de pressionar o botão **"disparador flash"** novamente.
Caso a borracha ocupe mais de 1 faixa, desloque as lâmpadas flash entre as demais faixas de exposição, movendo-as através do trilho.
Obs: Use as 2 mãos para deslocar as lâmpadas flash no trilho.
- 5- Realize esta operação de **4 a 5 vezes** para cada faixa de exposição.
- 6- Após isto, sua borracha está gravada e pronta para ser montada e receber tinta.
- 7- Para sua maior segurança, sempre que estiver com a tampa da máquina aberta, desligue a chave **liga/desliga** (1), para evitar o disparo acidental da lâmpada, pois seu flash é de alta potência, extremamente prejudicial a sua visão. Durante o processo de gravação, procure não direcionar a visão para o flash, mesmo com a tampa fechada.

Modelo Flash HT SF-03 (Importado) – Ref. 2007:

- 1- Ligue o equipamento no botão de **"liga/desliga"** (1) atrás da máquina, e observe a **luz piloto (4)** acesa.
- 2- Ajuste o nível de potência desejado no botão **"potência"** (9), dependendo do tamanho do carimbo a ser feito. Para carimbos maiores, usar controle no máximo.
- 3- Aperte o botão (2) **"START"**. A luz de **carga(3)** acenderá e começará a carga das lâmpadas flash, após a qual ocorrerá o disparo da luz flash. **Não olhe diretamente para a luz.**
- 4- Repita a exposição apertando o botão **"START"** novamente por pelo menos 3 vezes.
- 5- Sua borracha está gravada, pronta para ser montada e receber tinta.
- 6- Após o uso, para sua maior segurança, sempre desligue a chave **liga/desliga** (1), para evitar o disparo acidental da lâmpada, pois seu flash é de alta potência, extremamente prejudicial a sua visão. Durante o processo de gravação, procure não direcionar a visão para o flash, mesmo com a gaveta de exposição inserida na máquina.

Obs: A quantidade de flash de luz a ser recebida pela borracha, depende do tamanho de sua arte, sendo em média de 3 a 5 disparos.

A arte final pode ser feita em Corel Draw e impressa em impressora laser (para fotos usar 1200 dpi e para carimbos normais pode se usar até 600 dpi).



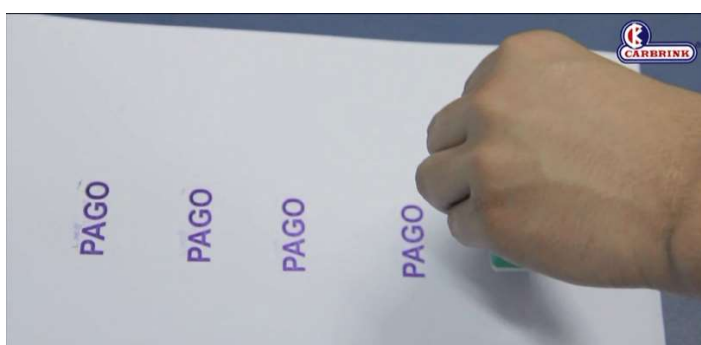
MONTAGEM DA BORRACHA NA CARÇAÇA

A borracha poderá ser montada em carcaças de plástico ou em bases de madeira. Para isso, poderá ser usado cola ou fita dupla face.



COLOCAÇÃO DE TINTA NA BORRACHA

Depois da borracha colada na base escolhida, entinte toda a área gravada e aguarde a absorção da tinta pela borracha. Retire o excesso de tinta com papel absorvente.



SOLUÇÃO DE PROBLEMAS MAIS COMUNS

PROBLEMA	SOLUÇÃO
Máquina não liga	<ul style="list-style-type: none">• Verificar se têm energia nas tomadas.• Verificar se a tomada do equipamento está bem encaixada.
Máquina funcionou um pouco e desligou	<ul style="list-style-type: none">• Verificar se o disjuntor é apropriado.• Verificar se acabou a energia.• Verificar se o fusível não está queimado.
Borracha não grava	<ul style="list-style-type: none">• Verificar se foi apertada corretamente.• Verificar se a transparência está no local certo.• Verificar se o vegetal não está muito espesso.
Borracha sai totalmente preta	<ul style="list-style-type: none">• Verificar se não foi colocada sem a arte final. Obs.: Outros problemas, contate nosso suporte técnico.
Borracha fica com alguma parte clara	<ul style="list-style-type: none">• Pode ser sujeira no vidro.• Borracha fora da área de trabalho.• Falta de disparos de flash de luz.

As especificações e o conteúdo contidos neste manual estão sujeitos a alterações sem prévio aviso.

Termo de Garantia:

Garantia de 6 (seis) meses, (exceto lâmpadas), válida somente para defeitos de fabricação.

Estão excluídos deste termo de garantia:

- 1) Danos na embalagem ou no produto, causados por agente de transporte ou correio, visto que o serviço de transporte (transportadora ou correio) é de livre escolha e responsabilidade do consumidor. Sendo que este serviço é de nossa responsabilidade, apenas quando o produto é entregue por nosso veículo próprio.
- 2) Defeitos causados por uso em desacordo as especificações deste Manual de Instruções, uso inadequado do produto, seleção de voltagem incorreta e o uso o qual não seja a utilização do mesmo para fabricação de carimbos através do processo de exposição à luz proveniente de lâmpada flash.
- 3) Danos ao produto e seus acessórios, provocado por acidentes (queda do produto ou acessórios, derramamento de líquidos em seu interior, etc), inserção de objetos estranhos, agentes da natureza (queda de raios, inundações, maresia, terremotos, etc.)
- 4) Defeitos causados devido à instalação em ambientes agressivos tais como: alta temperatura, alta umidade, excesso de poeira, radiação solar excessiva, rede de energia elétrica imprópria ou sujeita a variações excessivas.

A Carbrink não possui rede de assistência técnica, porém dispomos de depto técnico em nossa fábrica, o qual prestará todo suporte necessário para a identificação e solução do defeito. Despesas oriundas de atendimento técnico no local (por terceiros) estão incluídas na garantia e serão reembolsadas, desde que o orçamento seja previamente avaliado e aprovado por nosso depto técnico.

E-mail suporte técnico: qualidade@carbrink.com.br

Em caso de necessidade de envio do produto defeituoso para reparo em nossa fábrica, o custo de envio será de nossa responsabilidade, desde que o defeito seja previamente comprovado pelo nosso depto técnico.

Caso não seja constatado defeito, os custos de envio e retorno serão de responsabilidade do comprador.

O produto reparado será despachado via correio (PAC) ou transportadora.

PARA MAIORES INFORMAÇÕES, CONSULTE O FABRICANTE OU SEU REVENDEDOR.



Carbrink Indústria e Comércio de Carimbos e Brinquedos Ltda

Av.: Souza Ramos, nº 25 – Guaianazes –

CEP: 08490-490 – São Paulo – SP

Tel.: (0XX11) 2559-7070 Fax: (0XX11) 2555-3040

Email: carbrink@carbrink.com.br – Site: www.carbrink.com.br